

AEF

Ottica ILOP

Varese Pellicce

Marelli & Pozzi

Td GROUP

FONTANA
gioielli 1927

GF
GALLI & FERRARI

QUIRICI

QUIRICI Editore S.r.l.
0332 749311
www.quirici.it

n° 132

design
architettura
glamour
lifestyle
e arte.

LIVING

ESLIFE

EVA CONTRO EVA • Speciale Varese Design Week • Villa Frascoli: educazione alla bellezza • Core: Club Milano, the place to be • Il potere delle donne della casa dell'uva fragola • Loggia del Battistero di San Giovanni • Collezione capsule 100 anni

Educazione alla bellezza a Villa Frascoli

Foto di [Enrico Pavesi](#)
Reportage di [Nicoletta Romano](#)

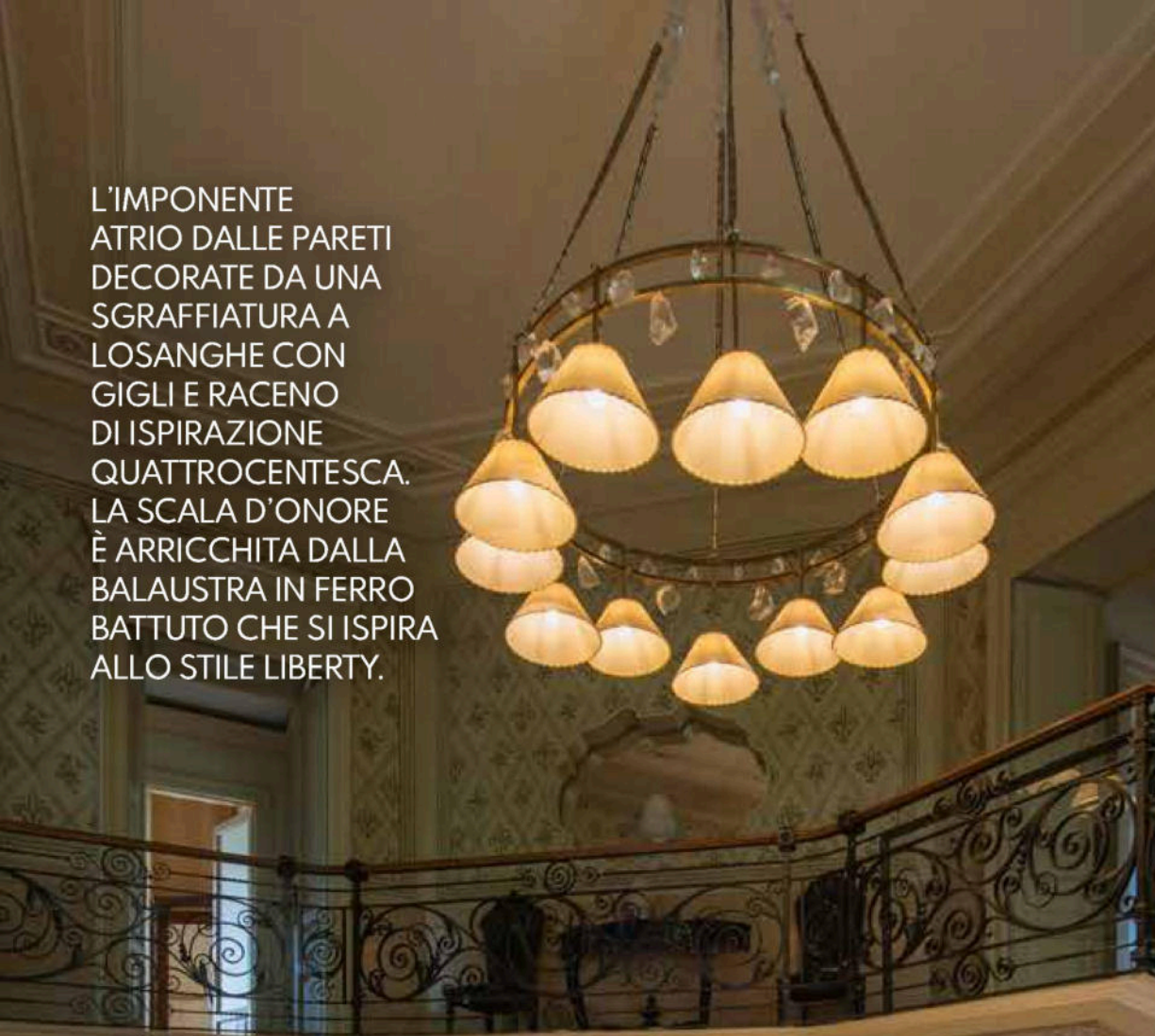
Aperta a ventaglio sul
golfo di Laveno, una
scenografica dimora dal
lungo e glorioso passato
dispiega il suo indiscutibile
fascino accentuato dalla
presenza di un'opera/
scultura in pietra firmata
dall'architetto Piero
Portaluppi, assiduo
frequentatore di questi
luoghi.

La storia di questa villa si snoda attraverso tutto il Novecento. Fu progettata per volere di Giuseppe Frascoli figlio di Enrico, sindaco di Laveno per ben cinque mandati. Consigliere comunale dal 1895 e poi sindaco di Laveno dal 1913 al 1914, Giuseppe Frascoli, affascinato dalla figura di Garibaldi che conobbe non ancora quindicenne, fece di tutto per imbarcarsi per la Spedizione dei Mille. Negli anni Trenta la villa subì ulteriori cambiamenti con la modificazione di una veranda e la realizzazione di uno scenografico giardino "cubista" a ridosso di una rampa che mette in comunicazione la stessa veranda con l'ampio parco nel quale sorge l'edificio. Dopo diversi passaggi di proprietà, questa maestosa dimora fu acquisita tre anni fa dall'avvocato milanese Cesare Pozzoli che con la moglie Paola l'ha riportata agli antichi splendori. *"Questa costa del Lago Maggiore mi ha sempre attratto, come una calamita. Da bambino, in estate solevo soggiornare a Portovaltravaglia dai nonni",* spiega l'avvocato Pozzoli, *"e quando mi sono sposato ho voluto tornare in questi luoghi. Abbiamo visitato diverse proprietà ma questa ha prevalso su tutte: i suoi muri pregni di storia emanano una potenza, un'energia positiva che ci ha conquistato".*

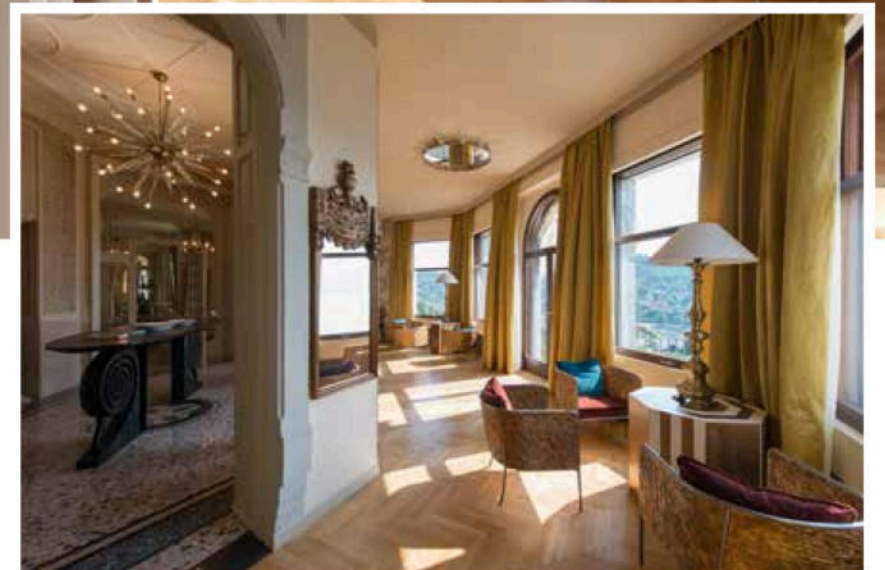
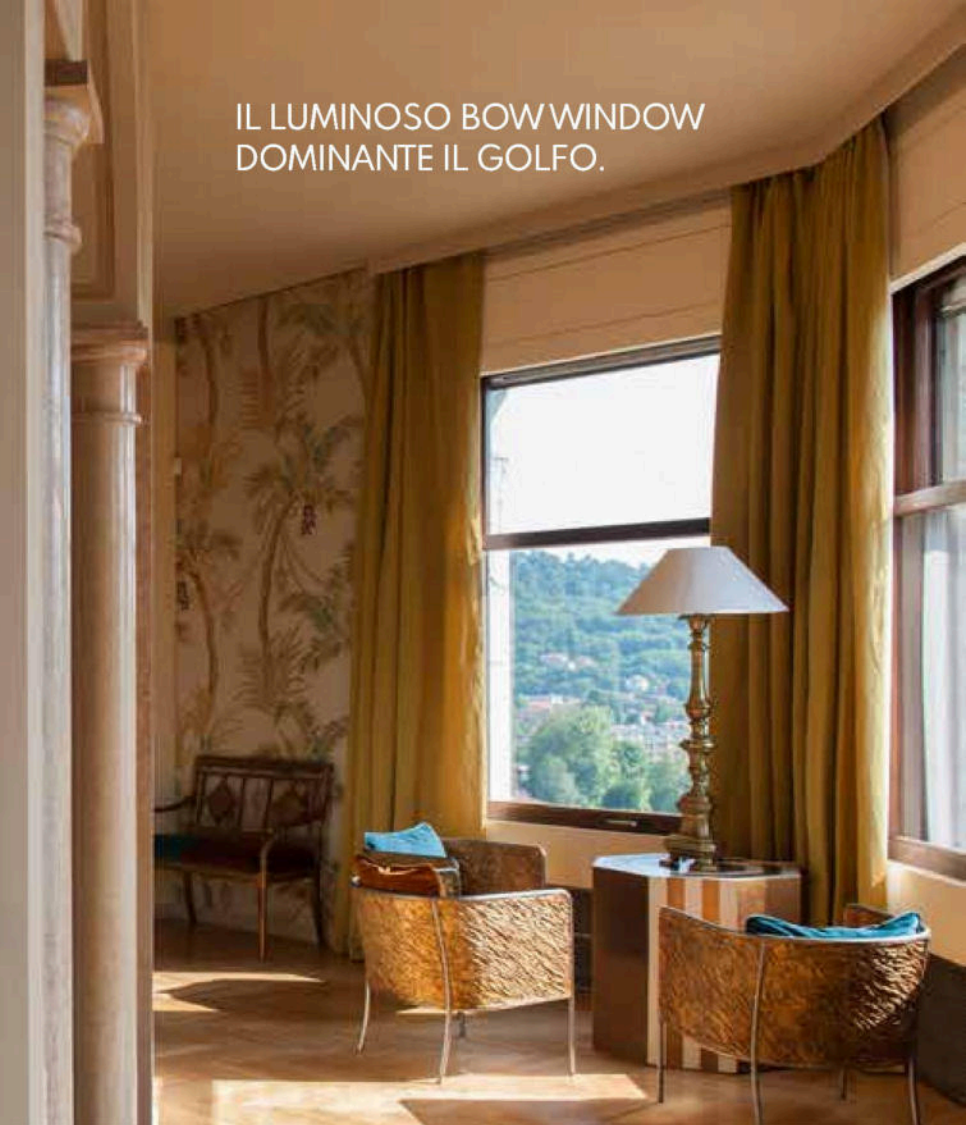


La spettacolare scala gradinata, opera di Piero Portaluppi, evocante le geometrie presenti nelle sue provocatorie visioni per Allabanuel del 1920.

L'IMPONENTE ATRIO DALLE PARETI DECORATE DA UNA SGRAFFIATURA A LOSANGHE CON GIGLI E RACENO DI ISPIRAZIONE QUATTROCENTESCA. LA SCALA D'ONORE È ARRICCHITA DALLA BALAUSTRATA IN FERRO BATTUTO CHE SI ISPIRA ALLO STILE LIBERTY.

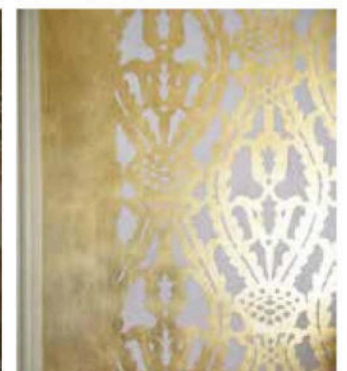
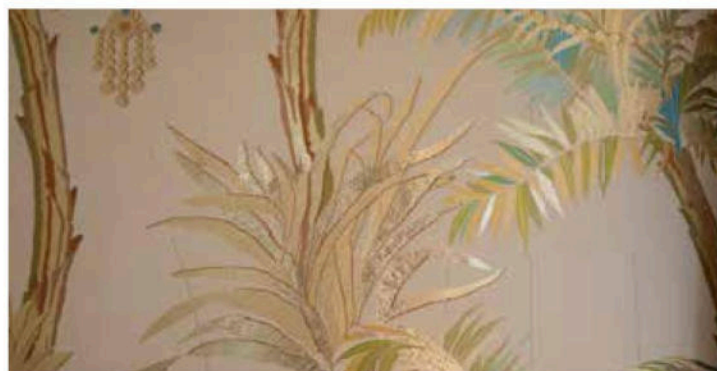


Paola e Cesare Pozzoli ci danno il benvenuto nella loro stupenda dimora. *“Laveno è per noi un luogo ideale. Soprattutto, avendo quattro figli già grandi, il suo essere quasi una cittadina comporta un grande vantaggio, poi è vicina a Varese e ben servita a livello di trasporti, agevole da raggiungere anche da Milano dove risiediamo abitualmente, anche se l’idea è di vivere in Villa Frascoli a tempo pieno.”*



“La pandemia ci insegna che le città non possono più crescere in verticale e Milano in un raggio di 50 min è vicina a borghi e cittadine stupende; se avessimo un treno veloce, il baricentro di vita grazie allo smartworking si sposterebbe qui. Si farebbero 3 giorni a Milano e due in questi luoghi di grande bellezza”. Mentre dialogo con l’avvocato Pozzoli sua moglie Paola, bella donna con un passato di insegnante in Scienze, sta cullando un adorabile bimbo di pochi mesi dai begli occhioni neri. Come se avesse letto nei miei pensieri mi spiega. *“Lo abbiamo in affido, un’altra bimba è rimasta con noi oltre un anno e e lo stacco è stato duro. Ma siamo noi che riceviamo felicità.”*. “Abbiamo ricevuto tanto dalla vita, ed è giusto ricambiare il bene”, interviene suo marito mentre osservo, ammirata, gli arredi e i tessuti preziosi tesi alle pareti. “Sono un uomo positivo per natura, un ottimista nato e mi sono sempre detto che le cose non avvengono mai per caso. Tutti gli arredi, a parte quelli firmati da Portaluppi, sono stati realizzati dallo stilista Erasmo Figini, fra gli ideatori della Comunità la Cometa di Como fondata nel 1986: una rete di accoglienza da cui, appunto, proviene questo piccolino, ma non solo. Nel 2000, Figini e Susanna Pagani, anche lei stilista, hanno creato un centro d’eccellenza per il recupero della dispersione scolastica e l’inserimento lavorativo di ragazzi che vivono condizioni sociali, economiche e personali difficili. Così è nata la **Contrada degli Artigiani** dove, sotto la guida di esperti maestri, i giovani apprendono tecniche e valori dei più antichi mestieri, realizzando prodotti di alta qualità nel campo dell’arredo e della decorazione di interni. Come ad esempio gli arredi della villa, recuperando e restaurandone altri, ridando loro una nuova vita interpretandola in maniera consona alla dimora”.

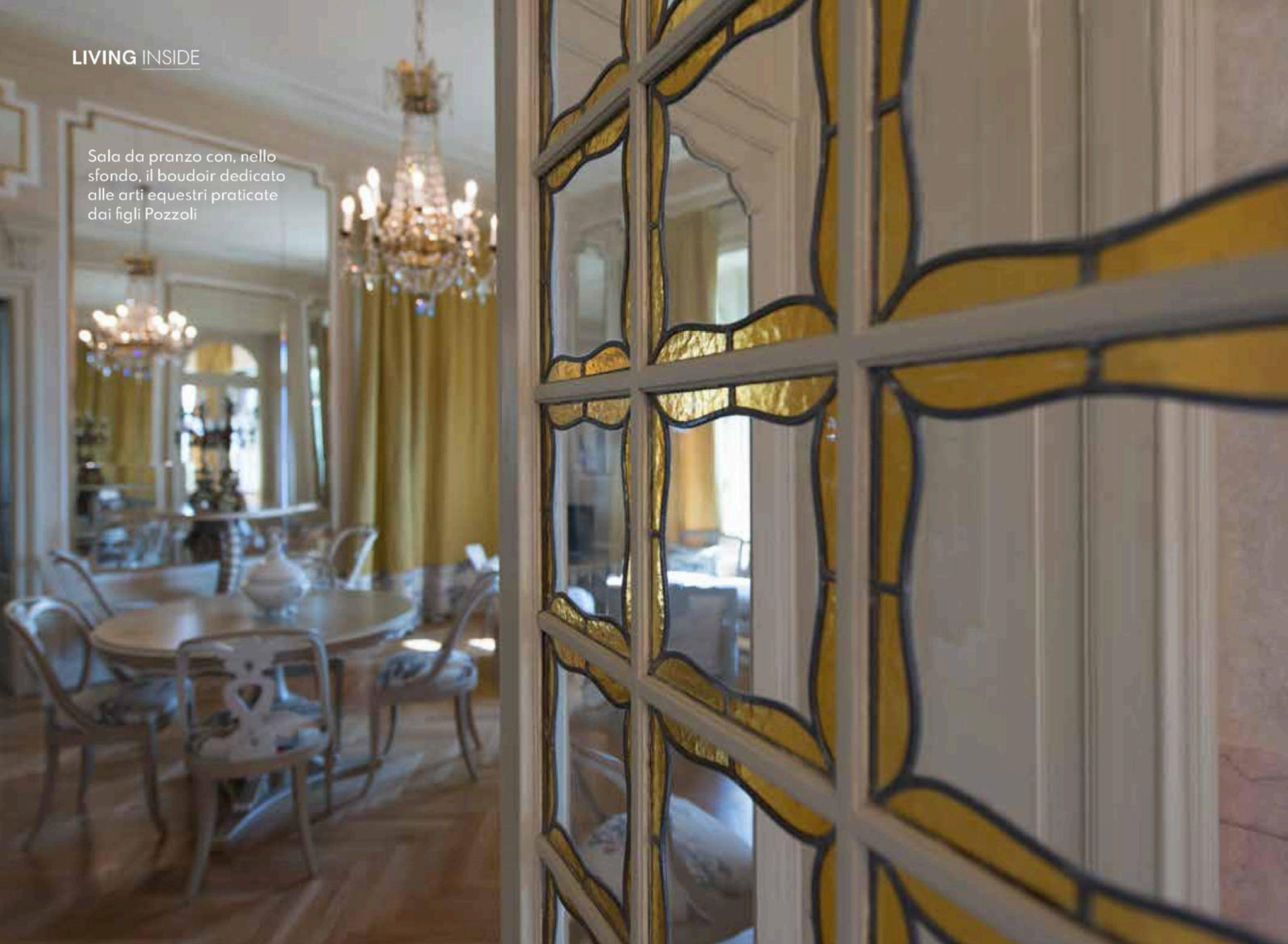
Infatti tutto sembra essere nato in contemporanea alla casa, basta osservare i preziosi tessuti tesi alle pareti, creati dalla divisione tessile di Erasmo Figini e Susanna Pagani, che fin dai primi anni Novanta collaborano con importanti gruppi del settore tessile, fra cui Ratti e Rubelli.





Il salone, con l'angolo del pianoforte. Interessanti le lampade di Murano assortite agli ori della tappezzeria e degli arredi. *"Vogliamo condividere la bellezza insita in questo luogo, è una dimora che intendiamo far vivere appieno, accogliente"*, spiega l'avvocato Pozzoli. E infatti, la villa viene spesso utilizzata per eventi privati, aziendali e shooting fotografici.

Sala da pranzo con, nello sfondo, il boudoir dedicato alle arti equestri praticate dai figli Pozzoli



“È una casa piena di personalità, vocata alla bellezza, una bellezza che non vogliamo tenere solo per noi, bensì condividerla con gli altri!”

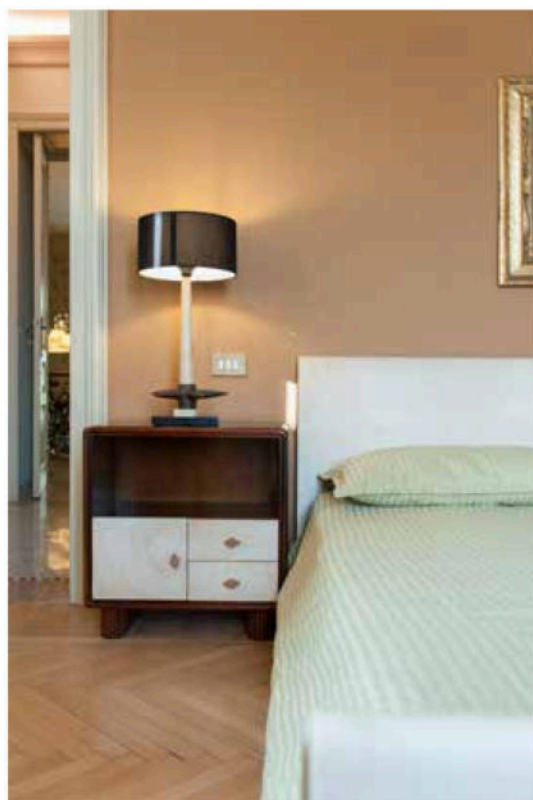
La Villa è dotata di nove camere e altrettante sale da bagno.



Deliziosa, questa camera da letto di allure francese



Camera in stile Anni '40



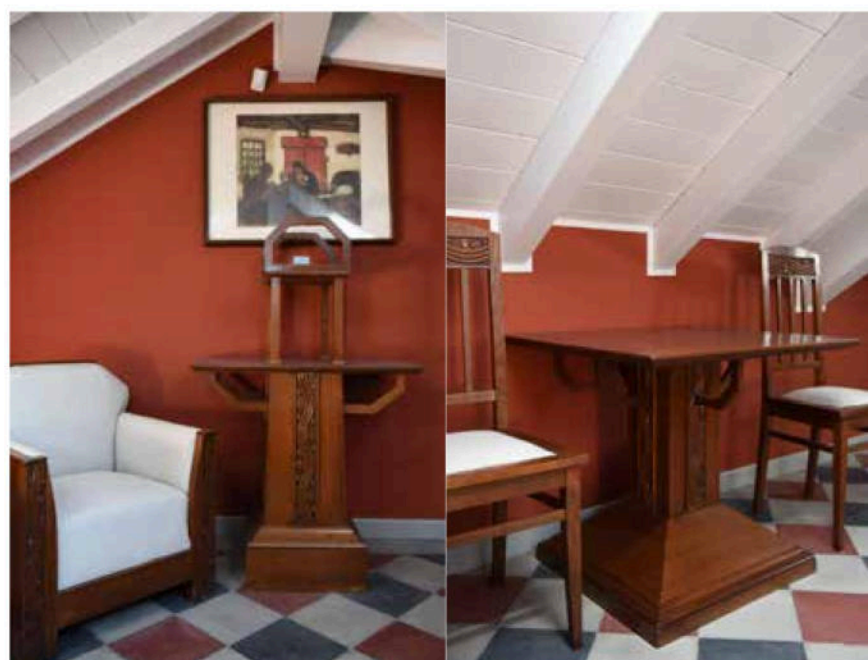
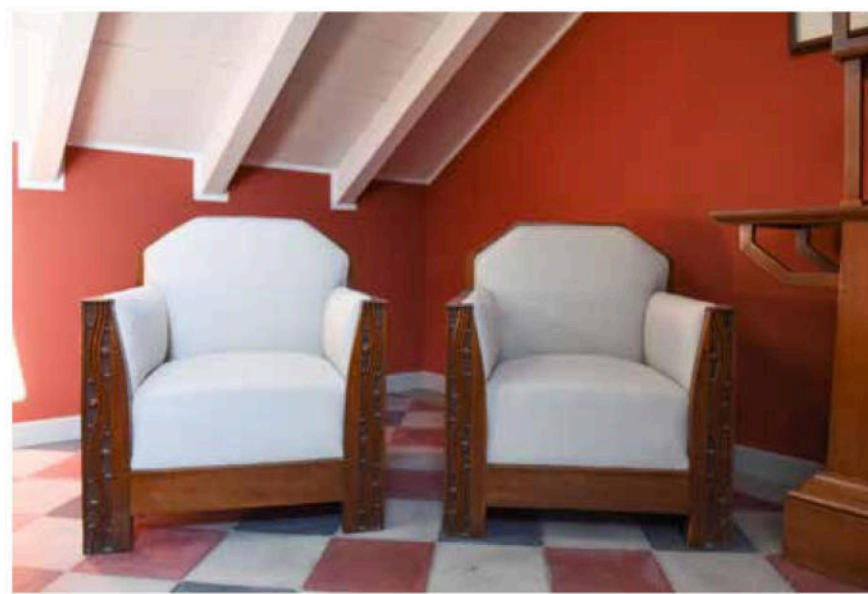
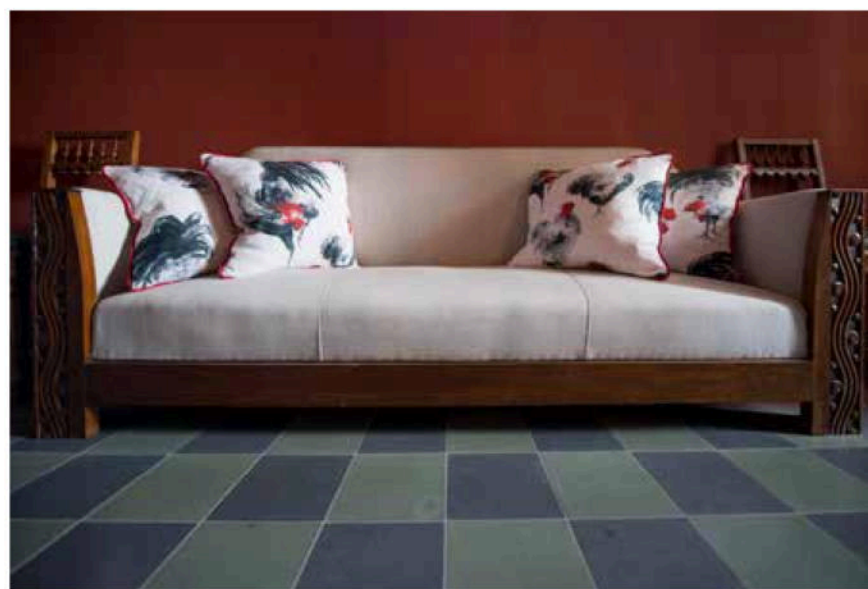
Dettaglio del comodino di un'altra camera, teso in una replica di quello che i Francesi chiamano "galuchat", un tempo ricavato dalla pelle di squalo.



Una delle sale da bagno in marmo, originarie e in perfetto stato di conservazione.



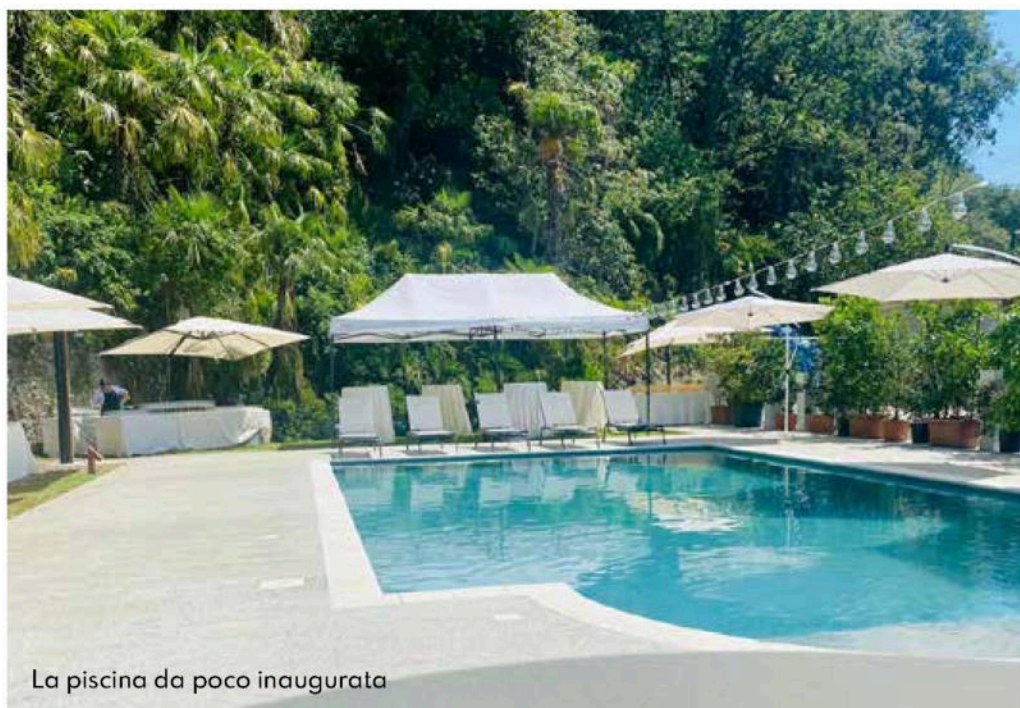
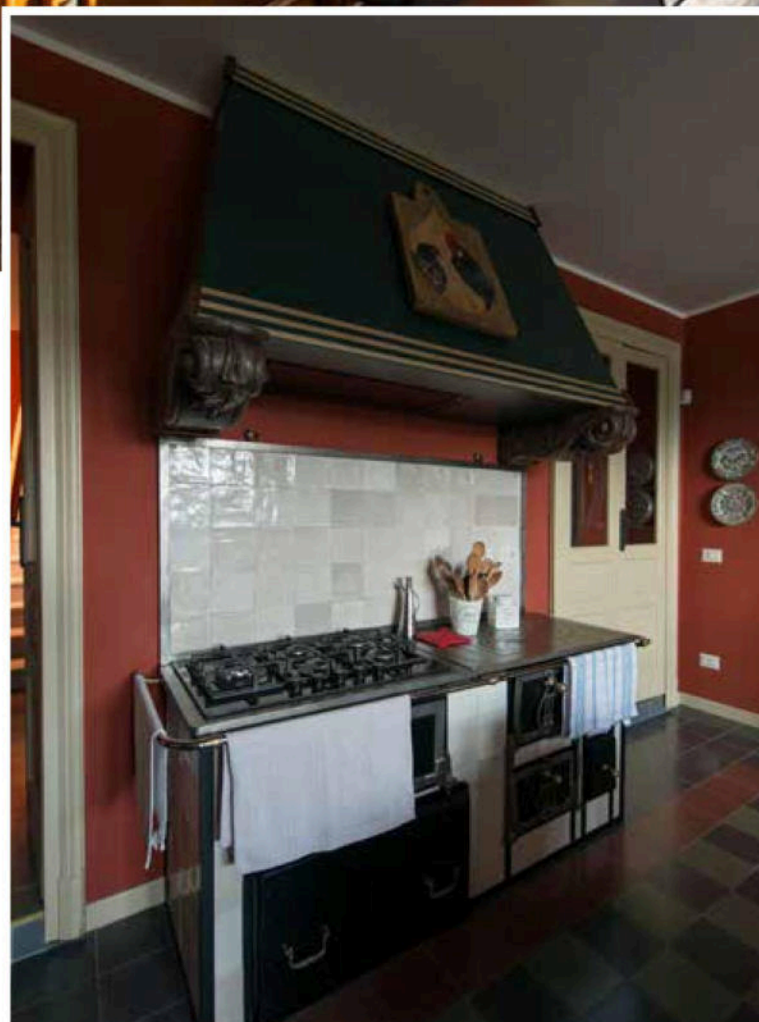
Di notevole
bellezza, questa
camera di un
verde particolare
arricchita da
pannelli fioriti
e comodini stile
Impero.



Un insieme di pezzi pregiati firmati da Portaluppi che la famiglia Pozzoli ha scovato da un antiquario. Una serie di elementi datati del primo decennio del '900, un tempo presenti nella casa milanese degli Atellani. Un divano, due poltrone, un tavolo e quattro sedie insieme ad una estrosa etagère, tutti caratterizzati da una decorazione a onda con triplice scanalatura impreziosita da un intaglio floreale.



La cucina, calda e accogliente, con accesso diretto al giardino e alla piscina. Recuperata totalmente, nel pieno rispetto delle sue origini, come il lavello e la cucina economica. Poi l'estro degli stilisti ha aggiunto dei tocchi, di classe, come il tavolone, superbo pezzo recuperato, illuminato da un lampadario ricavato dall'elica di una nave, e i divertenti pannelli in legno dipinti con allegri volatili dell'aria.



La piscina da poco inaugurata